

# Joachim Gottfried Goller

\*1992 in Brixen, Südtirol (I)

## Kontakt

[joachimgottfriedgoller@gmail.com](mailto:joachimgottfriedgoller@gmail.com)  
[www.joachimgottfriedgoller.com](http://www.joachimgottfriedgoller.com)

## Sprachkenntnisse

Deutsch (Muttersprache), Italienisch, Englisch

## Ausbildung

seit 2018      Regie (Diplomstudium)  
                  **Thomas-Bernhard-Institut**  
                  **Universität Mozarteum Salzburg**

2016-2018      Geschichte, Theaterwissenschaft  
                  **Ludwig-Maximilians-Universität München**



## Berufserfahrung

seit 2011      Inszenierungen und Texte für Theaterprojekte im Profi- und Laienbereich  
2014-2016      **Münchner Volkstheater** | Regieassistent, Leitung des „BackstageKlubs“  
2015              **Passionstheater Oberammergau** | Regieassistent Oper  
09/2014        **Mittelschule „Leo Santifaller“ Kastelruth** | Lehrkraft Kath. Religion und Integration  
04-07/2012    **Mittelschule „Leo Santifaller“ Kastelruth** | Lehrkraft Musikerziehung  
2010              **Vereinigte Bühnen Bozen & Theaterpädagogisches Zentrum Brixen** | Praktika

## Workshops

2013-2016      Interkurs "Train the trainer" | Fortbildungsveranstaltung der AddA  
2015              summer school | Mentorin: Sasha Marianna Salzmann | N.I.D.S.  
2012-2013      Wochenendseminare für Regie und Bühne des Südtiroler Theaterverbandes

## Theaterinitiativen

seit 2012        **Rotierendes Theater** | 2012-15 und 2017 künstlerische Leitung

## Auszeichnungen

2020              Einladung mit **Die Herrmannschlacht** | Körper Studio für Junge Regie  
2011              Erster Preis mit **foreignstr. 19** | Bozner Autorentage  
2011              Zweiter Preis mit **cool finals** | Minidramenwettbewerb des Südtiroler Theaterverband  
2011              Dritter Preis mit **Ich** | Südtiroler Jugendredewettbewerb  
2005              Zweiter Preis | Kiddy Contest | ORF

## Auswahl der Theaterarbeiten

### Eigene Arbeiten

- 2020 Inszenierung | **Die Biene im Kopf** von R. Schimmelpfennig | Universität Mozarteum Salzburg  
Inszenierung | **Tom auf dem Lande** von J. Bouchard | Dekadenz Brixen  
Inszenierung | **Die Herrmannsschlacht** von H. v. Kleist | Universität Mozarteum Salzburg
- 2019 Inszenierung, Fassung & Ausstattung | **Europas längster Sommer** (UA) von M. Obexer | Vereinigte Bühnen Bozen  
Inszenierung & Fassung | **FanesAusSagen** (Stückentwicklung) | binnen-I & MMM Firmian  
Inszenierung & Konzeption | **In/A(n)galing** | Universität Mozarteum Salzburg  
Inszenierung | **Wunschkonzert** von F. X. Kroetz | Phenomena / Theater in der Altstadt Meran  
Inszenierung & Schauspiel | **Die bitteren Tränen der Petra von Kant** von R. W. Fassbinder | Universität Mozarteum Salzburg
- 2018 Inszenierung | **Der Kaufmann von Venedig** von W. Shakespeare | Rotierendes Theater  
Inszenierung | **Die Präsidentinnen** von W. Schwab | Dekadenz Brixen  
Inszenierung | **Spieltrieb** von J. Zeh | Carambolage Bozen
- 2017 Inszenierung | **MAULTASCH** von M. Plattner | Theater in der Altstadt Meran  
Text | **WEIHERGSCHROA** (UA) | Inszenierung: C. Mair | Freilichtspiele Völs am Schlern  
Inszenierung | **Planet Neuperlach** (Uraufführung) von A. Funk | Pepper Theater Neuperlach
- 2016 Inszenierung & musikalische Leitung | **Im Weißen Rössl** von R. Benatzky | Rotierendes Theater  
Inszenierung | **Als wäre ich Papier** von D. Dröschner | Rotierendes Theater (Neuinszenierung)
- 2015 Inszenierung | **Kasimir und Karoline** von Ö. v. Hörvath | Rotierendes Theater / Astra Kino  
Inszenierung | **NICHTS. Was im Leben wichtig ist** von J. Teller | Münchner Volkstheater  
Dramaturgie & Bühne | **immer lieben.Berlin 1943** | Rotierendes Theater
- 2014 Einrichtung | **madness of love** (Straßenperformance) | KunstBodenNah  
Inszenierung & Bühne | **Ein Sommernachstraum** von Shakespeare | Rotierendes Theater  
Inszenierung | **Antigone** von Sophokles | Rotierendes Theater / Dekadenz Brixen  
Inszenierung | **Katzelmacher** von R. W. Fassbinder | UFO Bruneck/ Rotierendes Theater
- 2013 Inszenierung | **Als wäre ich Papier** von D. Dröschner | Rotierendes Theater/ vonpiderzuheiss  
Text & Inszenierung | **rotes Märchen- R.A.F** | Rotierendes Theater/ Dekadenz Brixen  
Text | **game.einsam** (Musical) | Inszenierung: Viktoria Obermarzoner | Dekanat Brixen  
Text | **foreignstr. 19** (UA) | Inszenierung: P. Jescheck | Vereinigte Bühnen Bozen  
Inszenierung | **Bluthochzeit** von F. G. Lorca | Rotierendes Theater / Festung Franzensfeste
- 2012 Inszenierung | **Liebesg'schichten und Heiratssachen** von E. Spira | Rotierendes Theater  
Text & Inszenierung | **haut** nach H. Ibsen | Junges Eisacktaler Theater/ Astra Kino Brixen  
Inszenierung | **telmaH.Prinzessin von Dänemark** nach Shakespeare | Rotierendes Theater  
Text | **cool finals** (UA) | Inszenierung: R. Ladurner | Theater in der Altstadt Meran
- 2011 Text & Inszenierung | **S.P.R.I.N.G.** nach Wedekind | Junges Eisacktaler Theater / Vinzentinum

### Assistenzen

- 2016 **Für Immer Ganz Oben** von B. Muntendorf & A. Karaca | Münchener Biennale  
**Katzelmacher** von R. W. Fassbinder | Regie: A. K. Karaca | Münchner Volkstheater/ HfMT Hamburg
- 2015 **Die Präsidentinnen** von W. Schwab | Regie: A. K. Karaca | Münchner Volkstheater  
**Nabucco** Oper von G. Verdi | Regie: C. Stückl | Passionstheater Oberammergau  
**Caligula** von A. Camus | Regie: L. Rupperecht | Münchner Volkstheater  
**Nathan der Weise** von G. E. Lessing | Regie: C. Stückl | Münchner Volkstheater
- 2014 **Woyzeck** von G. Büchner | Regie: A. K. Karaca | Münchner Volkstheater  
(zudem Übernahme als Abendspielleiter und Assistent bei Umbesetzungen in Inszenierungen von Simon Solberg (Einer flog über das Kuckucksnest, Moses) Abdullah Kenan Karaca (Arabbay) und Christian Stückl (Dantons Tod, Die Dreigroschenoper, Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben, Geschichten aus dem Wienerwald, Das Wintermärchen, Ghetto )